



Zverejnenie výsledku výberového konania zo dňa 29.06.2026

v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov
na obsadenie 1 pracovného miesta vysokoškolského učiteľa na funkčnom mieste odborný asistent, ktorý bude pôsobiť v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva na oddelení mediamatiky.

a) Výberová komisia:

Mgr. Jakub Švec, PhD.

doc. Mgr. Marián Grupač, PhD.

PhDr. Matúš Formanek, PhD.

b) Údaje úspešného uchádzača na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa na funkčné miesto odborný asistent v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva na oddelení mediamatiky v zmysle § 76 ods. 9 písm. a) zákona o vysokých školách

meno, priezvisko, rodné priezvisko	Dominik Maček, rod. Maček
akademické tituly, vedecko- pedagogické tituly, umelecko- pedagogické tituly, vedecké hodnosti,	Bakalársky a magisterský titul v programe mediamatika a kultúrne dedičstvo. Momentálne tretí ročník doktorandského štúdia v programe mediamatika a kultúrne dedičstvo.
rok narodenia	1998
údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní,	Bakalárske a magisterke štúdiám v programe mediamatika a kultúrne dedičstvo. Momentálne tretí ročník doktorandského štúdia v programe mediamatika a kultúrne dedičstvo. Ďalší akademický rast a vedecko-výskumná činnosť: Realizácia a rozvoj dizertačného projektu - kontinuálny výskum v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva a jeho aplikácia do praxe na pôde Ústavu mediamatiky a kultúrneho dedičstva. Projekt je zameraný na budovanie modernej digitálnej a vizuálnej identity historických pamiatok (s osobitným zreteľom na vidiecku architektúru a tolerančné kostoly). Súčasťou výskumu je vývoj vlastného webového rozhrania a dizajnovanie fyzických informačných tabuliek s integrovanými QR kódmi. Výstupy z projektu vo forme monografií na zameranú problematiku. Participácia na tvorbe a príprave vysokoškolskej učebnice so zameraním na problematiku správy a ochrany kultúrneho dedičstva. Rozširovanie vedeckej kvalifikácie - pravidelná publikačná činnosť v recenzovaných a indexovaných vedeckých periodikách, príprava príspevkov s využitím štruktúry IMRAD a aktívna prezentácia výsledkov výskumu na vedeckých konferenciách.



údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti,	<p>2023 – súčasnosť: Interný doktorand, Ústav mediamatiky a kultúrneho dedičstva, (predtým Fakulta humanitných vied), Žilinská univerzita v Žiline.</p> <p>Vedenie, konzultácie a oponovanie záverečných bakalárskych a konzultant diplomových prác študentov. Participácia na chode ústavu a príprava študijných materiálov pre odborné predmety.</p> <p>Zabezpečované predmety:</p> <ul style="list-style-type: none">• Digitálna muzeológia a správa kultúrneho dedičstva.• Etika médií 1.• Kreatívny priemysel.• Kultúrna antropológia.• Literárne kultúrne dedičstvo.• Média a spoločnosť.• Metodológia výskumu v odbore.• Úvod do dejín 2.• Vybrané kapitoly z mediálneho koučingu. <p>Bakalárske práce:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mediálna manipulácia počas veľkých konfliktov.• Reprezentácia slovenského ľudového umenia v digitálnych kampaniach.• Mytologické vplyvy vo filme a médiách na Slovensku.• Cyrilometodská cesta Horného Považia.• Mytologické témy v umení a vizuálnej kultúre: Ikonografia na Slovensku.• Mytologické prvky v exponátoch astronomických zbierok slovenských múzeí.• Astronomické nástroje a ich ikonografia v kontexte mytológie.• Vybrané kaštiele v Považskej Bystrici a ich kultúrno-historický význam.• Slovanská mytológia v digitálnom priestore.• Obec Polichno ako súčasť kultúrneho dedičstva.
údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní, údaje o publikačnej činnosti	<p>Moje odborné a vedecko-výskumné zameranie plne korešponduje s profilom pozície, pričom sa aktívne realizujem v nasledovných oblastiach:</p> <p>Médiá a spoločnosť v podmienkach digitálnej kultúry – zabezpečoval som priamu výučbu predmetov Média a spoločnosť a Kultúrna antropológia, pričom fenomén digitálnej kultúry rozvíjam aj vo vedených záverečných prácach (napr. kultúrne a mytologické vplyvy v médiách).</p> <p>Etické aspekty mediálnej komunikácie a online prostredia - v rámci pedagogickej činnosti som viedol predmet Etika médií 1. Vedecky túto oblasť reflektujem v štúdiách zameraných na spoločenskú zodpovednosť, napríklad pri analýze deepfake videí a overovacích stratégií v mediálnom priestore.</p>



	<p>Digitálna muzeológia a dokumentácia, prezentácia a správa kultúrneho dedičstva - vo výučbe som viedol predmet Digitálna muzeológia a správa kultúrneho dedičstva. Téma je zároveň jadrom môjho dizertačného projektu, v rámci ktorého prakticky vytváram vizuálnu a digitálnu identitu Tolerančných chrámov (tvorba výskumných webových rozhraní a informačných systémov s QR kódmi pre vidiecku architektúru a tolerančné kostoly).</p> <p>Vizuálna a mediálna gramotnosť v digitálnom prostredí - v tejto oblasti vykazujem bohatú publikačnú činnosť, čoho dôkazom je spoluautorstvo vydanvej vedeckej monografie Od mediálnej gramotnosti k kultúrnej gramotnosti (2026) a štúdie indexovanej vo WOS/ESCI zameranej na inovatívne využitie umelej inteligencie pri rozvoji vizuálnej gramotnosti.</p> <p>Online komunikácia, nové médiá a virtuálne prostredia - výskumne sa venujem analýze interakcií a behaviorálnych aspektov v prostredí herných streamovacích platforiem a monetizačným mechanizmom vo virtuálnom hernom svete.</p> <p>Interdisciplinárne presahy kultúrneho dedičstva, médií a digitálnych technológií - tento presah úspešne aplikujem pri odbornom vedení a oponovaní študentských prác, ktoré prepájajú tradičné historické témy s novými médiami (napr. Slovanská mytológia v digitálnom priestore, Reprezentácia slovenského ľudového umenia v digitálnych kampaniach).</p> <p>Publikačná činnosť:</p> <p>V1_001 From media to cultural literacy: digital cultural heritage in the context of generative artificial intelligence [textový dokument (print)] [monografia] [Od mediálnej gramotnosti k kultúrnej gramotnosti: digitálne kultúrne dedičstvo v kontexte generatívnej umelej inteligencie] / Pošteková, Beáta [Autor, ZUZUSTMKD, 50%] ; Maček, Dominik [Autor, ZUZUSTMKD, 50%] ; Mrva, Ivan [Recenzent] ; Gejdoš, Miroslav [Recenzent] ; Válek, Jan [Recenzent] ; Švajlenin, Lukáš [Recenzent] ; Straková, Nikola [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Vysoká škola evropských a regionálných štúdií, 2026. – 141 s. [tlačená forma]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 7205]. – ISBN 978-80-7556-175-6</p> <p>V2_001 Interakcie vo virtuálnom hernom svete : analýza online komunikácie v prostredí herných streamovacích platforiem = Interactions in the virtual gaming world : analysis of online communication in the environment of gaming streaming platforms / Chládeková, Dominika [Autor, ZUFHVMKD, 50%] ; Maček, Dominik [Autor, ZUFHVMKD, 50%] ; Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2023, 14 [18.12.2023-20.12.2023, Hradec Králové, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované].</p> <p>In: MMK 2023 [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. – ISBN 978-80-87952-39-9, s. 442-451 [online]</p>
--	--



V2_002 Historická premena mesta Žilina v posledných desaťročiach = Historical transformation of the city of Žilina in recent decades / Stehlík, Daniel [Autor, ZUFHVMKD, 35%] ; Maček, Dominik [Autor, ZUFHVMKD, 35%] ; Bereta, Martin [Autor, ZUFHVMKD, 30%] ; Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2023, 14 [18.12.2023-20.12.2023, Hradec Králové, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 7205]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované].

In: MMK 2023 [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. – ISBN 978-80-87952-39-9, s. 967-974 [online]

V3_001 Deepfake videá ako výzva pre etiku médií a spoločenskú zodpovednosť = Deepfake videos as a challenge for media ethics and social responsibility / Maček, Dominik [Autor, ZUZUSTMKD, 50%] ; Pošteková, Beáta [Autor, ZUZUSTMKD, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 010, 020]. – [ŠO 7605, 7205]. – [článok]. – [recenzované].

In: *Prohuman* [elektronický dokument] : vedecko-odborný interdisciplinárny recenzovaný časopis, zameraný na oblasť spoločenských, sociálnych a humanitných vied : vedecko-odborný internetový časopis. – Bratislava (Slovensko) : Business Intelligence Club. – ISSN (online) 1338-1415. – č. 26. október (2025), s. [1-4] [online]

V3_002 Digitálna adaptácia svetových mytológií v Genshin Impact / Maček, Dominik [Autor, ZUZUSTMKD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 7205]. – [článok]. – [recenzované].

In: *Mediamatika a kultúrne dedičstvo* [elektronický dokument] : revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva. – ISSN (online) 1339-777X. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. [1-18] [online]

V3_003 Advancing visual literacy: innovative use of artificial intelligence generated meme images as an effective tool in the context of media communication [Rozvoj vizuálnej gramotnosti: inovatívne využitie meme obrázkov generovaných umelou inteligenciou ako účinného nástroja v kontexte mediálnej komunikácie] / Grupač, Marián [Autor, ZUFHVMKD, 25%] ; Filip, Vladimír [Autor, ZUFHVMKD, 25%] ; Somr, Matej [Autor, ZUFHVMKD, 25%] ; Maček, Dominik [Autor, ZUFHVMKD, 25%]. – [angličtina]. – [OV 020, 010, 040, 160]. – [ŠO 8110, 7205]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/ejmap-24-02-06. – WOS CC ; ESCI.

In: *European Journal of Media, Art and Photography* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 12, č. 2 (2024), s. 102-111 [tlačaná forma] [online]. – AIS: 0.013 ; IF: 0.2

2024, AIS - Art - Q4; 2024, JCI - Art - Q1



<p>ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,</p>	<p>Čl: Advancing visual literacy: innovative use of artificial intelligence generated meme images as an effective tool in the context of media communication</p> <ul style="list-style-type: none">• 1484827: Spoločenské vedy v ére umelej inteligencie = Social sciences in the era of artificial intelligence / Foltin, Martin [Autor, 100%]. In: <i>K otázkam súčasnosti z perspektívy humanitných a sociálnych vied</i> [textový dokument (print)] / Švec, Jakub [Zostavovateľ, editor] ; Horemuž, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Petlák, Erich [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Vysoká škola evropských a regionálnych štúdií, 2025. – ISBN 978-80-7556-166-4, s. 135-148 [tlačaná forma]• 1476105: Humanitné a sociálne vedy v aktuálnych krízových siločiarach – politologická perspektíva problematiky = Humanities and Social Sciences in the Current Crisis – a Political Science Perspective on The Issue / Horemuž, Martin [Autor, 50%] ; Švec, Jakub [Autor, 50%]. In: <i>K otázkam súčasnosti z perspektívy humanitných a sociálnych vied</i> [textový dokument (print)] / Švec, Jakub [Zostavovateľ, editor] ; Horemuž, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Petlák, Erich [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Vysoká škola evropských a regionálnych štúdií, 2025. – ISBN 978-80-7556-166-4, s. 53-67 [tlačaná forma]• (Web of Science Core Collection:WOS:001515607400006; Emerging Sources Citation Index:WOS:001515607400006; SCOPUS:2-s2.0-105003087789) 1349840: Technology and creativity : how AI is changing work in the media industry / Pitoňáková, Slavka [Autor, 33.334%] ; Pál, Dávid [Autor, 33.333%] ; Kubala, Matúš [Autor, 33.333%]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/communicationtoday.2025.Vol.16.No.1.5. – SCO ; WOS CC ; ESCI. In: <i>Communication Today</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1338-130X. – Roč. 16, č. 1 (2025), s. 64-77 [tlačaná forma] [online]• (KIS:UMB B. Bystrica_UmbUnCat/0343686) 1484740: Umelá inteligencia ako nástroj dehumanizácie? = Artificial intelligence as a tool of dehumanization? / Pošteková, Beáta [Autor, 50%] ; Brisudová, Katarína [Autor, 50%]. In: <i>K otázkam súčasnosti z perspektívy humanitných a sociálnych vied</i> [textový dokument (print)] / Švec, Jakub [Zostavovateľ, editor] ; Horemuž, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Petlák, Erich [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) :



	<p>Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2025. – ISBN 978-80-7556-166-4, s. 149-164 [tlačенá forma]</p> <p>Čl: Deepfake videá ako výzva pre etiku médií a spoločenskú zodpovednosť</p> <ul style="list-style-type: none">• 1485143: Záznamové média (I.) [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Filip, Vladimír [Autor, 100%] ; Mrva, Ivan [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2025. – 111 s. [tlačенá forma]. – ISBN 978-80-7556-171-8• 1526435: Vulgarizácia ako strategický nástroj v ére algoritmickej politickej komunikácie na Slovensku / Homolík, Adam [Autor, 100%]. In: Mediamatika a kultúrne dedičstvo [elektronický dokument] : revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva. – ISSN (online) 1339-777X. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 1-8 [online]
<p>počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili (§ 76 ods. 9 písm. a) zákona o vysokých školách).</p>	-

c) **Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:**

Mediálne a komunikačné štúdiá

d) **Počet uchádzačov : 1**

V Žiline 30.06.2026

13200/2026

prof. Ing. Ján Čelko, CSc.
rektor