**OPIS ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU**

*Zdroj: SAAVŠ*

**Názov fakulty:** Fakulta elektrotechniky a informačných technológií

**Názov študijného programu:** multimediálne technológie **Stupeň štúdia:** 1.

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu: Akreditačná rada Žilinskej univerzity v Žiline

Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu: 6.12.2019, č.2019/18599:20-A1110

Dátum ostatnej zmeny[[1]](#footnote-1) opisu študijného programu:

Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou: netýka sa

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Základné údaje o študijnom programe**  |
| a | **Názov študijného programu** | multimediálne technológie | Číslo podľa registra ŠP | 21546 |
| b | **Stupeň vysokoškolského štúdia** | 1 | ISCED\_F kód stupňa1 vzdelávania  | 645 |
| c | **Miesto/-a štúdia** | Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina |
| d | **Názov študijného odboru** | informatika | Číslo študijného odboru podľa registra ŠP | 2508R00 |
| ISCED\_F kód odboru /odborov | 0688 |
| e | **Typ študijného programu** | akademicky orientovaný |
| f | **Udeľovaný akademický titul** | Bakalár, Bc. |
| g | **Forma štúdia** | denná |
| h | **Spolupracujúce vysoké školy a vymedzenia** | Tento študijný program nie je spoločným študijným programom. |
| i | **Jazyk uskutočňovania študijného programu** | slovenský |
| j | **Štandardná dĺžka štúdia** | 3 rok(y) |
| k | **Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov)** | 1.ročník: 802.ročník: 803.ročník: 604.ročník: |
| **Skutočný počet uchádzačov** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok štúdia | 2019/ 2020 | 2020/ 2021 | 2021/ 2022 | 2022/ 2023 | 2023/ 2024 | 2024/ 2025 |
| 1.ročník | 117 | 173 | 129 | 167 | 136 | 187 |

 |
| **Počet študentov** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok štúdia | 2019/ 2020 | 2020/ 2021 | 2021/ 2022 | 2022/ 2023 | 2023/ 2024 | 2024/ 2025 |
| 1.ročník | 63 | 118 | 71 | 83 | 72 | 77 |
| 2.ročník | 20 | 41 | 76 | 36 | 60 | 48 |
| 3.ročník | 20 | 18 | 41 | 65 | 42 | 56 |

 |

**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **Profil absolventa a ciele vzdelávania**  |
| a | **Ciele vzdelávania študijného programu ako schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania** | Absolvent predstavuje odborníka s odbornými vedomosťami a technickými zručnosťami v oblasti informatiky s multidisciplinárnym presahom do kreatívnej multimediálnej tvorby, ktoré vie aplikovať a interpretovať v rôznych odvetviach audiovizuálnej produkcie. Študent sa popri štúdiu teoretického základu elektroniky a informačno-komunikačných technológií špecializuje na oblasti fotografickej a filmovej techniky, zvukovej a obrazovej techniky, vrátane digitálneho spracovania a distribúcie videa a audia. Dokáže plánovať, projektovať a realizovať rôzne činnosti v oblasti informačných technológií a multimediálnej tvorby. Kreatívne-orientované predmety zabezpečujú u absolventov schopnosť vytvárať a spracovávať multimediálne diela a aplikácie nielen na primeranej technickej, ale aj estetickej a výtvarnej úrovni.Absolvent spĺňa podmienky na zvyšovanie vzdelania v inžinierskom stupni štúdia, najmä v študijnom programe multimediálne inžinierstvo.Cieľ 1: **Osvojenie si všeobecných vedomostí odboru multimediálne technológie** *Výstupy:** V1: Študent má všeobecné vedomosti z teoretického základu na úrovni analýzy a syntézy z matematiky, informatiky a komunikačných technológií.
* V2: Študent má všeobecné vedomosti technického a teoretického základu na úrovni analýzy a syntézy z elektroniky a spracovania multimediálnych signálov.

Cieľ 2: **Získanie odborných a metodologických vedomostí odboru multimediálne technológie odrážajúcich aktuálne trendy v odbore***Výstupy:** V3: Študent má praktické a metodologické vedomosti z oblasti programovania, spracovania multimediálnych signálov.
* V4: Študent má praktické a metodologické vedomosti z oblasti grafického dizajnu, technologickej prípravy a realizácie audiovizuálnej a inej multimediálnej tvorby.

Cieľ 3: **Získanie technických zručností potrebných pre riešení konkrétnych odborných problémov z oblasti multimediálnych technológií***Výstupy:** V5: Študent má zručnosti v práci so špecializovaným softvérom, dokáže spracovať analógové a digitálne záznamy zvuku a obrazu z rôznych druhov nosičov.
* V6: Dokáže tvorivo používať súčasné audio a video technológie, dokáže pripraviť kamerové a zvukové zariadenia na snímanie, ovládať kamerovú a zvukovú techniku, dokáže využívať základnú meraciu techniku.

Cieľ 4: **Získanie kognitívnych a tvorivých zručností potrebných pre návrh a hodnotenie riešeníz oblasti multimediálnych technológií***Výstupy:** V7: Študent dokáže aplikovať technické vedomosti a zručnosti v kreatívnej multimediálnej tvorbe  a
* V8: dokáže vytvárať a spracovávať multimediálne diela a aplikácie nielen na primeranej technickej ale aj estetickej a výtvarnej úrovni.

Cieľ 5: **Získanie potrebných kompetencií a mäkkých zručností: samostatnosť, iniciatívnosť a zodpovednosť za vlastnú aj tímovú prácu,  schopnosť odborne prezentovať výsledky vlastného štúdia alebo praxe** * V9: má komunikačné, prezentačné, interpersonálne zručnosti. Vie vykonávať tvorivú činnosť samostatne aj v tíme,
* V10: vie zhromažďovať a využívať rozličné zdroje informácií (prednášky, online zdroje, odborné publikácie) a využívať ich v tvorivej práci a ďalšom vzdelávaní.
 |
| b | **Indikované povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov**  | 2166007 Dizajnér vizuálnej a multimediálnej komunikácie<https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496798>2166001 Grafický (multimediálny) dizajnér <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-17922>2514000 Aplikačný programátor <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-40484>2513004 Špecialista vývoja používateľských rozhraní <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496915>3521002 Majster zvuku <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64397>3521007 Kameraman<https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64402>3521018 Vedúci prenosového voza <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64413>*Doplňujúce povolania:*3431002 Vizuálny umelec - fotograf <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-64369>2519001 IKT tester<https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-17936>2431008 Manažér filmovej distribúcie <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496511>3521005 Hlavný osvetľovač https://www.sustavapovolani.sk/karta\_zamestnania-64400 2642010 Výtvarný (umelecký) redaktor. <https://www.sustavapovolani.sk/karta_zamestnania-496129> Absolventi bakalárskeho  ŠP multimediálne technológie majú možnosť pokračovať v štúdiu v nadväzujúcom inžinierskom ŠP multimediálne inžinierstvo na Fakulte elektrotechniky a informačných technológií UNIZA. |
| c | **Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania** | Študijný program multimediálne technológie nepripravuje na povolanie, vyžadujúce si stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **Uplatniteľnosť** |
| a | **Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu** | Synergia technického a kreatívneho vzdelania umožní absolventovi pracovať ako špecialista na vytváranie multimediálnych prezentácií, na pozíciach zvukových a obrazových technikov a dizajnérov. Rozsah získaných znalostí a praktických zručností im umožňuje pracovať v spoločnostiach zameraných na informačné technológie, reklamnú a poradenskú činnosť v inštitúciách verejnej správy, v štúdiách produkujúcich multimediálne produkty ako odborníkov, ovládajúcich nielen technické zázemie tvorby ale oboznámených aj s kreatívnou zložkou ich práce. Keďže ide o akademicky orientovaný študijný program, učebný plán je koncipovaný tak, aby umožňoval absolventom pokračovať v štúdiu v nadväzujúcom študijnom programe 2. stupňa multimediálne inžinierstvo. |
| b | **Úspešní absolventi študijného programu** | Študijný program multimediálne technológie je akreditovaný a zabezpečovaný na FEIT UNIZA viac ako 10 rokov. Ďalej je uvedených niekoľkých úspešných absolventov, ktorí sa uplatnili v indikovaných povolaniach.Peter Kaján - majiteľ firmy Mynd SK/CZ. <https://www.mynd.com/sk/>Tomáš Halajčík - hlavný dizajnér a grafik v spoločnosti ContentKIng. <https://cz.linkedin.com/in/halajcik>Peter Kösegi.  Pracuje v oblasti kontroly, evidencie a nasadzovania reklamných spotov spoločnosti Barandov Televízní Studio, a.s. Martin Dzurňák. Zvukový dizajnér a technická podpora, spoločnosť DigiSport (Ecole Universitaire de Recherche, Rennes, Francúzsko,). <https://digisport.univ-rennes.fr>.Tomáš Blažek. Motion graphic designer a výroba obsahu pre LED reklamy, spoločnosť O'Neil Modern Media Londýn. <https://www.omm.agency>Jakub Beczányi. 2D animator and motion designer, výroba animovaných reklám, spoločnosť Animanio. <https://animanio.com/sk/animanio_sk/>.Tomáš Miždoš., Video and Photo Editor, <https://sk.linkedin.com/in/tom%C3%A1%C5%A1-mi%C5%BEdo%C5%A1-27171699>Martin Šinko. Živnostník, <https://sk.linkedin.com/in/martin-%C5%A1inko-231a57205?trk=people-guest_people_search-card>.-Peter Sokol, web developer, spoločnosť Oktodigital. <https://www.oktodigital.com>-Tomáš Stanko. Konateľ. <https://infinitystudio.sk> -Lucia Iríčková (úspešný absolvent ŠP v šk.r. 2023/24) – pokračuje na 2. stupni VŠ štúdia v ŠP multimediálne inžinierstvo, v Rade ŠP MI.  |
| c | **Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi**  | V rámci posledného hodnotenia ŠP realizovaného v akademickom roku 2023/2024 nebola získaná hodnota parametra *Miera pripravenosti absolventov pre prax z hľadiska kompetentností*. V mesiacoch marec a apríl 2021 bol realizovaný prieskum u zamestnávateľov ohľadne požiadavok na  vedomosti a zručnosti absolventov ŠP Multimediálne technológie Do prieskumu sa zapojili nasledovné firmy: Hyperia, YMS, PROFiber Networking CZ s.r.o., Mynd SK s.r.o., Liberty Global, inoby s.r.o., SHARD DESIGN, black-hole, TTC MARCONI, RTVS, Ticketportal s.r.o. / Denax a.s., brainit.sk, s.r.o., Ing.Marián Kucharčík - MaxApp, Scheidt&Bachmann Slovensko s.r.o, Slovak Telekom, a.s.Štruktúra študijného programu ako aj obsahová náplň predmetov odráža požiadavky zamestnávateľov v súlade s výstupmi prieskumu.  12 zo 16 respondentov (75%) prejavilo záujem o absolventov bakalárskeho štúdia.Odkaz na výstupy dotazníka: <https://docs.google.com/forms/d/1n3temRKICzH-uYTSs6_nPsbqYJAbJu5zbw9k05-GHK4/viewanalytics> |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.** | **Štruktúra a obsah študijného programu[[2]](#footnote-2)**  |
| a | **Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry:Smernica č. 203 - Pravidlá pre tvorbu odporúčaných študijných plánov študijných programov UNIZA, [smernica-UNIZA-c-203.pdf](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-203.pdf)určuje záväzné postupy pre tvorbu študijných plánov pri príprave návrhu žiadosti o akreditáciu študijného programu alebo úprave študijného programu. Študijný plán študenta určuje časovú a obsahovú postupnosť predmetov študijného programu a formy hodnotenia študijných výsledkov. V študijnom pláne sú stanovené a opísané pravidlá pre nadväznosť medzi jednotlivými predmetmi.Smernica č. 204 - Pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov UNIZA, [smernica-UNIZA-c-204-uplne-znenie.pdf](https://uniza.sk/images/pdf/kvalita/2023/smernica-UNIZA-c-204.pdf)stanovuje pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie, a zrušenie študijných programov na UNIZA a pri podávaní žiadosti o akreditáciu študijného programu, v ktorej UNIZA žiada o udelenie akreditácie Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo (ďalej len „SAAVŠ“).Smernica č. 205 - Pravidlá na priraďovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov UNIZA, [smernica-UNIZA-c-205.pdf](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-205-dodatok-1.pdf)určenie pravidiel personálneho zabezpečenia študijných programov a zásad priraďovania učiteľov na zabezpečovanie študijných programov uskutočňovaných na Žilinskej univerzite v Žiline (ďalej len „UNIZA“). Vysokoškolský učiteľ môže pôsobiť na funkčnom mieste profesora, funkčnom mieste docenta, pracovnej pozícii odborného asistenta, asistenta alebo lektora.Smernica č. 212 - Pravidlá pre definovanie pracovnej záťaže tvorivých zamestnancov UNIZA, [smernica-UNIZA-c-212.pdf](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-212.pdf)Tvoriví zamestnanci UNIZA môžu byť: a) vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesor, hosťujúci profesor, mimoriadny profesor, mimoriadny docent, docent, odborný asistent, asistent, lektor, b) vedeckovýskumní pracovníci, c) pracovníci podľa písm. a) – b) tohto odseku pôsobiaci v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana a vedúceho katedry, d) odborní zamestnanci, výskumní zamestnanci, koordinátori výskumu, vedúci divízie, riaditelia. |
| b | **Odporúčané študijné plány pre jednotlivé cesty v štúdiu** |
| Jednotlivé semestre štúdia sú vytvárané kombináciou teoretických predmetov jadra študijného odboru informatika, predmetov aplikovanej informatiky ako aj technicko-kreatívnych predmetov z multimediálnej tvorby. Prvé dva roku štúdia sú zostavené iba z povinných predmetov, pričom študent má možnosť zvoliť si aj výberový predmet pre lepšie zvládnutie matematiky resp. rozšírenie vedomostí z oblasti elektrotechniky a komunikačných technológií. V každom semestri sú ponúkané výberové predmety seminár z cudzieho jazyka, slovenský jazyk a telesná výchova.Študent po **1. roku** štúdia získa vedomosti z teoretické vedomosti z matematiky, fyziky, informatiky ako aj elektroniky. Z oblasti informatických predmetov získa vedomosti zo základov informatiky, základov algoritmizácie úloh a programovacích jazykov so zameraním na skriptovacie jazyky.  Študent ďalej získa vedomosti z princípov rastrovej grafiky a základov multimediálnej tvorby. V predmete Rétorika študent si rozvíja prezentačné a komunikačné zručnosti. V **2.** **roku** štúdia získa študent ďalšie poznatky z programovania, počítačovej grafiky ako aj tvorby webových stránok. Ďalej získa poznatky o fungovaní klasických a digitálnych fotografických a filmových technológií, ako aj o metodike spracovania multimediálneho produktu. Dôležitou súčasťou výučby sú predmety venované teórii a aplikáciám spracovania multimediálnych signálov.V **treťom** **roku** si študent rozšíri vedomosti z oblasti komunikačných technológií.  Pre lepšiu profiláciu si študent ďalej môže vyberať z niekoľkých voliteľných predmetov pre zameranie do oblasti programovania a IKT, audio a video techniky a grafiky. Súčasťou 3. ročníka je odborná prax, kde absolvent získa praktické zručnosti, pracovné navyky, skúsenosti v tímovej práci a overí si schopnosť aplikovať poznatky získané štúdiom v reálnej praxi. Dôležitou súčasťou je i projektová výučba, kde si študent ďalej rozvíja technické/tvorivé zručnosti, prácu v time a časový manažment. Ročník ako i bakalárske štúdium  zavŕši vypracovaním a obhajobou bakalárskej práce a vykonaním štátnej skúšky.A chart of a diagram |
| c, e | **Študijný plán programu** |
|  | *Príloha 1* |
| d | **Počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia** |
| 180 |
| **Ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie, vrátane podmienok štátnych skúšok, pravidiel na opakovanie štúdia a pravidiel na predĺženie, prerušenie štúdia.** |
| Podmienky ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia, absolvovania jednotlivých častí študijného programu, postup študenta v študijnom programe, opakovanie predĺženie a na riadne ukončenie štúdia určuje smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: [Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf) Metodické usmernenie dekana č.2/2021 k študijnému poriadku (pre úpravu postupu konkrétnych činností) <https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2021/11/metodicke_usmernenie_32021.pdf>  Konkrétne podmienky v priebehu štúdia: priebežné a záverečného hodnotenie jednotlivých predmetov s váhovou uvedenou v informačných listoch predmetov; splnenie podmienky minimálneho počtu kreditov pre postúpenie do vyššieho ročníka štúdia stanovené rozhodnutím dekana pre príslušný akademický rok.  Konkrétne podmienky pre riadne ukončenie štúdia: úspešné absolvovanie predmetov, odovzdanie a úspešné obhájenie bakalárskej práce, úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Pravidlá pre opakovanie štúdia: - Pravidlá na predĺženie štúdia: podľa Zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 131/2002 Z. z.  |
| e | **Podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre** |
| *Skončenie štúdia = štandardná dĺžka štúdia**Ukončenie časti štúdia = 1 akademický rok* | **Za celé štúdium** | **Za časť štúdia** |
| **1.r** | **2.r** | **3.r** | **4.r** |
| počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia ( v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník) | 166 | 60 | 60 | 46 | x |
| počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia ( v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník) | 14 | 0 | 0 | 14 | x |
| počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia ( v štruktúre 1., 2. resp. 3. ročník) | 0 | 0 | 0 | 0 | x |
| počet kreditov potrebných na skončenie štúdia / ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program | x | x | x | x | x |
| počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia | 10 | x | x | 10 | x |
| počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia / ukončenie časti štúdia | 4 | 0 | 0 | 4 | x |
| počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch | x | x | x | x | x |
| počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia / časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch | x | x | x | x | x |
| **Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu** |
| *Celkové výstupy vzdelávania:* Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania určuje smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: [Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf) Na úrovni jednotlivých predmetov pre overenie celkových výstupov vzdelávania sú uvedené v jednotlivých ILP. Pre hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov sa uplatňuje postup podľa čl.10, smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: [Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf)  |
| f | **Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry smernica č. 209 - Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na UNIZA: [Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf). V prípade zahraničných mobilít a stáži definuje procesy, postupy a štruktúry podmienok uznávania štúdia Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí.(Link: [smernica-UNIZA-c-219.pdf](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf))  |
| g | **Témy záverečných prác študijného programu (alebo odkaz na zoznam)** |
| *Akademický rok 2020/2021*

|  |  |
| --- | --- |
| *Názov práce* | *Vedúci záv. práce* |
| Analýza šírenia signálu vo vnútornom prostredí pomocou technológie LoRa  | Jarinová Darina, Ing., PhD.  |
| Animácia pre predmet “Úvod do štúdia” študijného programu Multimediálne technológie  | Dado Milan, prof., Ing., PhD.  |
| Dizajn Foley efektov pre televíznu a filmovú tvorbu  | Kasák Peter, Ing.  |
| Hodnotenie vplyvu zobrazovacieho zariadenia na kvalitu obrazového signálu  | Uhrina Miroslav, Ing., PhD.  |
| Návrh riešenia veľkoplošnej obrazovky  | Vaculík Martin, doc., Ing., PhD.  |
| Neurónové siete pre rozpoznávanie reči  | Jakubec Maroš, Ing.  |
| Porovnanie subjektívnej kvality vizuálnych výstupov snímacích zariadení  | Miždoš Tomáš, Ing., PhD.  |
| Rozpoznávanie objektov pomocou hlbokých neurónových sietí  | Jarina Roman, doc., Ing., PhD.  |
| Spôsoby získavania 3D modelov a ich import do 3D grafického softvéru  | Šinko Martin, Ing.  |
| Štúdiový monitor  | Bienik Juraj, Ing., PhD.  |
| Tvorba krátkeho 3D animovaného filmu s vykreslovaním v reálnom čase  | Šinko Martin, Ing.  |
| Tvorba vizuálnych efektov do krátkeho filmu v programe Blender  | Šinko Martin, Ing.  |
| Vytvorenie moderného grafického multimediálneho obsahu so zameraním na slovenský folklór  | Dubovan Jozef, Ing., PhD.  |
| Webová aplikácia pre vizualizáciu dát z meteostanice  | Radilová Martina, Ing., PhD.  |
| Zjednotenie a vytvorenie nového multimediálneho obsahu pre potreby FEITcity  | Dubovan Jozef, Ing., PhD.  |
|  |  |

*Akademický rok 2021/2022**Názov práce Vedúci záv. práce*Interaktívne boxerské vrece Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Slovenský folklór v modernom grafickom dizajne Dubovan Jozef, Ing., PhD. Vytvorenie dizajnu publikácie zameranej na motoristický šport Dubovan Jozef, Ing., PhD. Vytvorenie logotypu pre účely ozbrojených síl Slovenskej republiky Dubovan Jozef, Ing., PhD. Interaktívne videá pre výučbu fyziky Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD, Mobile learning vo výučbe fyziky Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD Dizajn manuál a marketingová stratégia katedry využitím tlačových médií a reklamných predmetov Holešová Anna, Ing. Interaktívna rozprávka Hudec Róbert, prof. Ing., PhD. 3D skenovanie objektov využitím fotogrametrie Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. 3D vizualizácia biomedicínskych obrazových dát Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Segmentácia medicínskych obrazových dát Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Výpočet vzdialenosti objektov využitím disparitnej mapy Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Jednokanálová separácia rečníkov Kasák Peter, Ing., PhD. Multimediálna prezentácia laboratória spracovania audio signálov Kasák Peter, Ing., PhD. Priestorová separácia audio signálov Kasák Peter, Ing., PhD. Návrh knižničného systému Markovič Miroslav, Ing., PhD. Virtualizácia pomocou Kernel-based Virtual Machine (KVM) Matúška Slavomír, Ing., PhD.Virtualizácia pomocou Microsoft Hyper-V Matúška Slavomír, Ing., PhD. Porovnanie subjektívnej kvality obrázkov zakódovaných pomocou štandardov JPEG a H.265 Miždoš Tomáš, Ing.Multimediálny kurz blokového programovania pre deti Paralič Martin, Ing., PhD. 3D model maskota katedry KMIKT Sýkora Peter, Ing., PhD. Návrh komponentov stratosférického balóna pre 3D tlač Sýkora Peter, Ing., PhD. Porovnanie nástrojov pre “ray-tracing” vykresľovanie v reálnom čase Sýkora Peter, Ing., PhD. Steam a jeho knižnice Sýkora Peter, Ing., PhD. Webstránka Ateliéru multimediálnej tvorby Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Webstránka rodinného centra Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Návrh synchronizácie multikamerového reťazca Vaculík Martin, doc. Ing., PhD. *Akademický rok 2022/2023**Názov práce Vedúci záv. práce*Computer game Wicked Animandum Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Mobilná aplikácia „Sprievodca prváka“ Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Počítačová hra Adventure Legends Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Počítačová hra Two-Timer Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Návrh a realizácia svetelného parku v klube Bienik Juraj, Ing., PhD. Rezervačná stránka miestností pre skúškové obdobie Bienik, Juraj, Ing., PhD. Subjektívne porovnávanie kvality obrázkov Bienik Juraj, Ing., PhD. Tvorba a spracovanie hudobných nahrávok Bienik Juraj, Ing., PhD. Vytvorenie grafických elementov so zameraním na technologicko-environmentálnu problematiku Dubovan Jozef, Ing., PhD. Cestovateľský video sprievodca Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD.Proces tvorby reklamného spotu Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. RTS počítačová hra Hlavatá Róberta, Ing., PhD. Interaktívny príbeh-abeceda Hudec Róbert, prof. Ing., PhD. Analýza medicínskych údajov pomocou hlbokých neurónových sietí Jakubec Maroš Ing., PhD. Digitálny Efektový Plugin: Konvoluèný Reverb Jakubec Maroš Ing., PhD. Modelovanie zvukových signálov pomocou neurónových sietí Jakubec Maroš Ing., PhD. Animácia a tvorba 3D charakteru Kamencay Patrik, doc., Ing., PhD. Dizajn manuál a marketingová stratégia pre cestovú kanceláriu Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Interaktívna webová stránka pre výučbu kreatívnej počítačovej grafiky Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Interaktívny tanečný kurz Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. LMS systém s výučbovými video kurzami Markovič Miroslav, Ing. PhD. Systém pre zaznamenávanie času stráveného na pridelených úlohách Markovič Miroslav, Ing., PhD. Web aplikácia na separovanie odpadu Markovič Miroslav Ing., PhD. Web aplikácia pre monitorovanie automobilov Markovič Miroslav Ing., PhD. Návrh loga a webovej stránky pre Bowling &amp; Pizzerie U Jána Radilová Martina Ing., PhD. Tvorba grafického rozhrania pre skriptovací jazyk určený pre kontrolu syntaxe Radilová Martina Ing., PhD. Webová stránka pre športový klub Grasshoppers Radilová Martina Ing., PhD. Čas, tempo a rytmus ako výrazový, významový a technický problém pri strihu, editácií audiovizuálneho multimediálneho diela Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD. Výrazové, významové a technické možnosti snímania priestoru, priestorových vzťahov v audiovizuálnom multimediálnom diele s dôrazom na auditívnu tvorivú zložku Rolík, Tomáš, Mgr. art. ArtD. Výrazové, významové a technické možnosti snímania priestoru, priestorových vzťahov v audiovizuálnom multimediálnom diele - s dôrazom na vizuálnu tvorivú zložku Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD. Modulárny systém úloh pre RPG hru Sýkora Peter, Ing., PhD. Umelá inteligencia postáv pre hru viacerých hráčov Sýkora Peter, Ing., PhD. Návrh a konštrukcia zariadenia na kontrolu a ovládanie 3D tlačiarne Škrváň Adam, Ing. Tvorba dizajnovej identity študentskej organizácie Rádio X Štech Adam, Ing. Vplyv svetla na fotogrametrický postup Štech Adam, Ing. 2D kompozícia v programe Nuke Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Adaptívne bitové streamovanie Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Proces tvorby hudobného audiovizuálneho diela Uhrina Miroslav, Ing., PhD. *Akademický rok 2023/2024**Názov práce Vedúci záv. práce*Stabilizácia obrazu pri natáčaní videí Uhrina Miroslav, Ing. PhD Animovaný hudobný videoclip Kasák Peter, Ing., PhD. Motivačné videá k výučbe mechaniky Hockicko Peter, doc. PaedDr. PhD, Vytvorenie CMS systému pre správu webovej stránky Radilová Martina, Ing., PhD. Sociálna sieť so správou príspevkov na časovej osi Radilová Martina, Ing., PhD. Vytvorenie loga televízneho štúdia Dubovan Jozef, Ing., PhD. Počítačová hra „UNIZA Adventure „ Benčo Miroslav, doc, PhD. RPG počítačová hra Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Virtuálna simulácia dopravnej situácie pomocou strojového učenia Benčo Miroslav, doc. Ing., PhD. Folklórne vzory východného Slovenska v modernom grafickom dizajne Dubovan Jozef, Ing., PhD. Vytvorenie dizajnu detskej rozprávkovej knihy Dubovan Jozef, Ing., PhD. Postup pri vytváraní reklamného videa Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD.Produkcia reklamného spotu a jej proces Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. Tvorba a postup pri vytváraní reklamného videa Galková Zuzana, Mgr. art. ArtD. Tvorba 3D modelov pre 3D tlače Hlavatá Róberta, Ing., PhD. Dance Studio Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Logická 3D hra Kamencay Patrik , doc. Ing., PhD. Tutorial for learning 3D computer graphics Kamencay Patrik, doc. Ing., PhD. Tvorba 2D/ 3D animovaného filmu Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Tvorba kombinovanej 2D/3D animácie Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Tvorba vizuálnych efektov do 3D filmu Kamencay Patrik doc. Ing., PhD. Finalizácia nahrávok heterogénnych hudobných žánrov Kasák Peter, Ing., PhD. Web aplikácia – Ohrozené druhy zvierat Paralič Martin, Ing., PhD. Web aplikácia na výučbu cudzieho jazyka Paralič Martin, Ing., PhD. Dolovanie obrázkov a videí z web dokumentov Radilová Martina, Ing., PhD. Internetový obchod pre krbové štúdio Radilová Martina, Ing., PhD. Rosnička Radilová Martina, Ing., PhD. Web aplikácia pre zdieľanie vizuálneho obsahu Radilová Martina, Ing., PhD. Počítačový animovaný film Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD Vplyv kinematografie na globálnu kultúru Rolík Tomáš, Mgr. art. ArtD Android video editor Sýkora Peter, Ing., PhD. Animovaný film v Clip Studio Paint Sýkora Peter, Ing., PhD. Stabilizácia obrazu pri natáčaní videí Uhrina Miroslav, Ing., PhD. Umelá inteligencia pri upscalovaní videa Uhrina Miroslav, Ing., PhD. |
| h ; 7.e-f | **Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 215 – Smernica o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach v podmienkach Žilinskej univerzity v Žiline.  Na úrovni fakulty: Usmernenie dekana č. 2/2024 pre odovzdávanie záverečných bakalárskych a inžinierskych prác na FEIT UNIZA v akademickom roku 2023/2024 <https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/04/Usmernenie_dekana_ZP_2_2024-_final-1.pdf> pre študentov konkrétne informácie: <https://feit.uniza.sk/zaver-bakalarskeho-studia/> |
| I | **Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí.(Link: [smernica-UNIZA-c-219.pdf](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf)).  Na úrovni fakulty sú podrobnejšie uvedené konkrétne postupy a aktuálne informácie na webovej stránke: <https://feit.uniza.sk/studenti/mobilita-erasmus-2/>  Na úrovni fakulty sú koordinátori a kontaktné osoby: doc. PaedDr. Peter Hockicko, PhD.(ERASMUS+ koordinátor na FEIT UNIZA:), peter.hockicko@uniza.sk Mgr. Silvia Pirníková, (Referát pre vedu, výskum a medzinárodné vzťahy), silvia.pirnikova@uniza.sk prof. Ing. Peter Počta, PhD. (katedrový Erasmus+ koordinátor), peter.pocta@feit.uniza.sk |
| **Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 207 – Etický kódex Žilinskej univerzity v Žiline ([*https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/12072021\_S-207-2021-Eticky-kodex-UNIZA.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/12072021_S-207-2021-Eticky-kodex-UNIZA.pdf)) a Smernica 201 – Disciplinárny poriadok pre študentov Žilinskej univerzity v Žiline ([*02092021\_S-201-2021-Disciplinarny-poriadok-pre-studentov-UNIZA.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-201-2021-Disciplinarny-poriadok-pre-studentov-UNIZA.pdf)).Na úrovni fakulty je ustanovená disciplinárna komisia. |
| **Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 198 – Podpora uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami na Žilinskej univerzite v Žiline (<https://www.uniza.sk/images/pdf/specificke-potreby/2021/10082021_Smernica-c-198-Podpora-uchadzacov-o-studium-a-SSP-na-Zilinskej-univerzite-v-Ziline.pdf>) a Smernica 209 – Študijný poriadok pre I. a II.stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline. ([02092021\_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf))Podrobné informácie pre študentov sú uvedené na webovej stránke:<https://www.uniza.sk/index.php/studenti/vseobecne-informacie/studenti-so-specifickymi-potrebami>Na úrovni fakulty sú koordinátori a kontaktné osoby:doc. Ing. Mariana Beňová, PhD. (prodekanka pre vzdelávanie), mariana.benova@uniza.sk |
| **Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 209 – Študijný poriadok pre I. a II.stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline. (Link: [Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf (uniza.sk)](https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf))  Na úrovni fakulty prostredníctvom zverejnených e-mailových kontaktov zodpovedných osôb, prostredníctvom študentov zastúpených v študentskej časti Akademického senátu FEIT a prostredníctvom odkazu Poradíme vám: <https://feit.uniza.sk/studenti/poradime-vam/> alebo Odkazu pre dekana: <https://odkaz.feit.uniza.sk/>  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Informačné listy predmetov študijného programu** *(v štruktúre podľa vyhlášky č. 614/2002 Z. z.)* |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.** | **Aktuálny harmonogram akademického roka a aktuálny rozvrh** |
|  |  |
|  | Akademický kalendár | <https://feit.uniza.sk/studenti/akademicky-kalendar/> |
|  | Aktuálny rozvrh | <https://vzdelavanie.uniza.sk/vzdelavanie/rozvrh2.php> |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **Personálne zabezpečenie študijného programu**  |
|  |  |
| A | **Meno, priezvisko a tituly osoby zodpovednej za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu.** |
| Roman Jarina, doc., Ing., PhD.Funkcia: docent, vedúci laboratória akustiky a spracovania audio signálov, KMIKT (AUDIO lab)Kontakt: roman.jarina@uniza.sk, 041 5132213 |
| b – c | **Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu** |
| Meno, priezvisko a tituly učiteľa vo funkcii docenta alebo profesora  | Profilový predmet | Doplňujúce informácie |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | 3B00108 | informatika |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | 3B00310 | objektové programovacie jazyky 1 |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | 3B00406 | objektové programovacie jazyky 2 |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | 3B0G605 | efektová úprava video signálov |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | 3B00311 | snímacie a zobrazovacie systémy |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | 3B0G301 | počítačová grafika 2 |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | 3B00405 | spracovanie multimediálnych signálov |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | 3B00507 | elektroakustika |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | 3B0G408 | štúdiová technika |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | 3B0G602 | vypracovanie a obhajoba bakalárskej práce |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | 3B0G603 | predmet štátnej skúšky |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | 3B00309 | úvod do signálov a systémov |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | 3B0G501 | bakalársky projekt z MT 1 |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | 3B0G601 | bakalársky projekt z MT 2 |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | 3B00312 | tvorba multimediálnych web stránok |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | 3B0G402 | tvorba dynamických WEB stránok |

 |  |
| **D** | **Zoznam všetkých učiteľov (vrátane doktorandov) študijného programu** |
| Meno, priezvisko a tituly učiteľa | Organizačná forma, ktorú VŠ učiteľ zabezpečuje(P,C,L,T)  | Predmet študijného programu | Doplňujúce informácie |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ing. Bohumil Adamec, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00209 | prenosové médiá |
| Ing. Bohumil Adamec, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00509 | bezdrôtové systémy |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | prednášky | 3B00108 | informatika |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00310 | objektové programovacie jazyky 1 |
| doc. Ing. Miroslav Benčo, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00406 | objektové programovacie jazyky 2 |
| Ing. Juraj Bienik, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G302 | technika a kompozícia obrazu |
| Ing. Juraj Bienik, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G403 | strihová skladba |
| Ing. Juraj Bienik, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G408 | štúdiová technika |
| Ing. Juraj Bienik, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G503 | skupinový projekt z MT |
| doc. Ing. Štefan Borik, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| prof. Ing. Peter Brída, PhD. | prednášky | 3B00509 | bezdrôtové systémy |
| prof. Ing. Peter Brída, PhD. | prednášky | 3B00605 | internet vecí |
| Mgr. Antónia Bugárová | cvičenia | 3B00112 | slovenský jazyk 1 |
| Mgr. Antónia Bugárová | cvičenia | 3B00210 | slovenský jazyk 2 |
| Ing. Andrea Čorejová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G505 | právne aspekty multimédií |
| prof. Ing. Milan Dado, PhD. | prednášky | 3B00113 | úvod do štúdia |
| prof. Ing. Milan Dado, PhD. | prednášky | 3B00309 | úvod do signálov a systémov |
| doc. RNDr. Božena Dorociaková, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| doc. RNDr. Božena Dorociaková, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| Mgr. Zuzana Dorušová | cvičenia | 3B00107 | seminár z cudzieho jazyka 1 |
| Mgr. Zuzana Dorušová | cvičenia | 3B00205 | seminár z cudzieho jazyka 2 |
| Ing. Jozef Dubovan, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00209 | prenosové médiá |
| Ing. Jozef Dubovan, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G301 | počítačová grafika 2 |
| doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00500 | povolanie podnikateľ 1 |
| doc. Ing. Mária Ďurišová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00601 | povolanie podnikateľ 2 |
| doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| doc. Mgr. Branislav Ftorek, PhD. | cvičenia | 3B0G205 | seminár z matematiky pre MT 2 |
| Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G403 | strihová skladba |
| Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD. | lab.cvičenia | 3B0G503 | skupinový projekt z MT |
| Ing. Peter Gašo, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00110 | základy fyziky |
| Ing. Peter Gašo, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00207 | aplikovaná fyzika |
| Mgr. Dušan Giba | cvičenia | 3BTS001-6 | telovýchovné sústredenie |
| Mgr. Dušan Giba | cvičenia | 3BTV001-6,  | telesná výchova |
| Ing. Daniela Gombárska, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| RNDr. Vladimír Guldan | cvičenia | 3B00105 | seminár z matematiky 1 |
| RNDr. Vladimír Guldan | cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| RNDr. Vladimír Guldan | cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| Ing. Štefan Hardoň, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00110 | základy fyziky |
| doc. Ing. Libor Hargaš, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| doc. Ing. Libor Hargaš, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| Ing. Róberta Hlavatá, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| Ing. Róberta Hlavatá, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| Ing. Adam Hnat, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G302 | technika a kompozícia obrazu |
| Ing. Adam Hnat, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G408 | štúdiová technika |
| Ing. Ondrej Hock, PhD. | lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| Ing. Ondrej Hock, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| Ing. Róberta Hlavatá, PhD. | cvičenia | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| Ing. Andrej Pisarčík | lab.cvičenia | 3B0G301 | počítačová grafika 2 |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | prednášky | 3B00311 | snímacie a zobrazovacie systémy |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | prednášky | 3B00509 | bezdrôtové systémy |
| prof. Ing. Róbert Hudec, PhD. | prednášky | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| RNDr. Radoslav Chupáč, PhD. | cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| RNDr. Radoslav Chupáč, PhD. | cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| Ing. Maroš Jakubec, PhD. | lab.cvičenia | 3B00507 | elektroakustika |
| Ing. Daniel Jandura, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00110 | základy fyziky |
| Ing. Daniel Jandura, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00207 | aplikovaná fyzika |
| Mgr. Marián Janek, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00110 | základy fyziky |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00405 | spracovanie multimediálnych signálov |
| doc. Ing. Roman Jarina, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00507 | elektroakustika |
| Ing. Peter Kasák, PhD. | cvičenia | 3B0G101, 3B0G203, 3B0G303, 3B0G407, 3B0G504, 3B0G606  | odborná prax pre MT |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | cvičenia | 3B0G501 | bakalársky projekt z MT 1 |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | cvičenia | 3B0G601 | bakalársky projekt z MT 2 |
| Ing. Darina Jarinová, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00509 | bezdrôtové systémy |
| Mgr. Júlia Jellúšová, PhD. | cvičenia | 3B00107, 3B00205, 3B00308, 3B00404, 3B00602 | seminár z cudzieho jazyka 1 |
| doc. Ing. Daniel Káčik, PhD. | prednášky, cvičenia, lab.cvičenia | 3B00110 | základy fyziky |
| doc. Ing. Daniel Káčik, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00207 | aplikovaná fyzika |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00309 | úvod do signálov a systémov |
| doc. Ing. Patrik Kamencay, PhD. | prednášky | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| Ing. Maroš Jakubec, PhD. | lab.cvičenia | 3B00507 | elektroakustika |
| Ing. Peter Kasák, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G605 | efektová úprava video signálov |
| Ing. Slavomír Kaščák, PhD. | lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| Ing. Slavomír Kaščák, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| Ing. Roman Koňarik, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| doc. Ing. Dušan Koniar, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| doc. Ing. Dušan Koniar, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| Mgr. Albert Kulla, PhD. | cvičenia | 3B00602 | cudzí jazyk |
| Mgr. Albert Kulla, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G507 | rétorika v anglickom jazyku |
| Ing. Dana Kušnírová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00500 | povolanie podnikateľ 1 |
| Ing. Dana Kušnírová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00601 | povolanie podnikateľ 2 |
| PhDr. Petra Laktišová, PhD. | cvičenia | 3B00107 | seminár z cudzieho jazyka 1 |
| PhDr. Petra Laktišová, PhD. | cvičenia | 3B00205 | seminár z cudzieho jazyka 2 |
| PhDr. Petra Laktišová, PhD. | cvičenia | 3B00308 | seminár z cudzieho jazyka |
| PhDr. Petra Laktišová, PhD. | cvičenia | 3B00404 | seminár z cudzieho jazyka |
| PhDr. Petra Laktišová, PhD. | cvičenia | 3B00602 | cudzí jazyk |
| doc. PaedDr. Anton Lauček, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G206 | rétorika |
| Ing. Ján Litvik, PhD. | prednášky, lab.cvičenia, prednášky, lab.cvičenia | 3B0G502 | komunikačné technológie |
| doc. Ing. Juraj Machaj, PhD. | prednášky | 3B00509 | bezdrôtové systémy |
| RNDr. Zuzana Malacká, PhD. | cvičenia | 3B00105 | seminár z matematiky 1 |
| Ing. Eva Malichová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00500 | povolanie podnikateľ 1 |
| Ing. Eva Malichová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00601 | povolanie podnikateľ 2 |
| prof. Mgr. Ivan Martinček, PhD. | prednášky | 3B00207 | aplikovaná fyzika |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | lab.cvičenia | 3B00108 | informatika |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | prednášky | 3B00312 | tvorba multimediálnych web stránok |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00605 | internet vecí |
| doc. Ing. Slavomír Matúška, PhD. | prednášky | 3B0G402 | tvorba dynamických WEB stránok |
| RNDr. Mária Michalková, PhD. | cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| RNDr. Mária Michalková, PhD. | cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| Mgr. Nikola Michálková | cvičenia | 3B00107, 3B00205 | seminár z cudzieho jazyka 1 |
| Mgr. Nikola Michálková | cvičenia | 3B00308, 3B00404 | seminár z cudzieho jazyka |
| Mgr. Nikola Michálková | cvičenia | 3B00602 | cudzí jazyk |
| Mgr. Katarína Pankuchová, PhD. | cvičenia | 3B00112 | slovenský jazyk 1 |
| Mgr. Katarína Pankuchová, PhD. | cvičenia | 3B00210 | slovenský jazyk 2 |
| Ing. Martin Paralič, PhD. | lab.cvičenia | 3B00108 | informatika |
| Ing. Martin Paralič, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| Ing. Martin Paralič, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00508 | databázové systémy v IKT |
| Ing. Marek Paškala, PhD. | lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| Ing. Marek Paškala, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G401 | elektronické obvody |
| Ing. Andrej Pisarčík | lab.cvičenia | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G304 | technika výtvarného prejavu |
| doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B0G506 | mediálna komunikácia a etika médií |
| prof. Ing. Peter Počta, PhD. | prednášky | 3B00405 | spracovanie multimediálnych signálov |
| prof. Ing. Peter Počta, PhD. | prednášky | 3B00508 | databázové systémy v IKT |
| prof. Ing. Peter Počta, PhD. | prednášky, prednášky | 3B0G502 | komunikačné technológie |
| Ing. Zuzana Pšenáková, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| Ing. Roman Radil, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| Ing. Martina Radilová, PhD. | cvičenia | 3B00113 | úvod do štúdia |
| Ing. Martina Radilová, PhD. | lab.cvičenia | 3B00310 | objektové programovacie jazyky 1 |
| Ing. Martina Radilová, PhD. | lab.cvičenia | 3B00312 | tvorba multimediálnych web stránok |
| Ing. Martina Radilová, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00406 | objektové programovacie jazyky 2 |
| Ing. Martina Radilová, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G402 | tvorba dynamických WEB stránok |
| Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD. | prednášky, cvičenia | 3B0G201 | úvod do multimediálnej tvorby |
| Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G302 | technika a kompozícia obrazu |
| Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD. | prednášky, cvičenia | 3B0G405 | kreatívne zložky multimédií |
| Mgr. art. Tomáš Rolík, ArtD. | lab.cvičenia | 3B0G503 | skupinový projekt z MT |
| prof. Ing. Milan Smetana, PhD. | prednášky, cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D. | cvičenia | 3B00107 | seminár z cudzieho jazyka 1 |
| Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D. | cvičenia | 3B00205 | seminár z cudzieho jazyka 2 |
| Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D. | cvičenia | 3B00308, 3B00404 | seminár z cudzieho jazyka |
| Mgr. Daniela Sršníková, Ph.D. | cvičenia | 3B00602 | cudzí jazyk |
| Ing. Peter Sýkora, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| Ing. Peter Sýkora, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| doc. Ing. Milan Šebök, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| RNDr. Ján Šimon, PhD. | cvičenia | 3B00105 | seminár z matematiky 1 |
| RNDr. Ján Šimon, PhD. | cvičenia | 3B0G103 | matematika 1 |
| RNDr. Ján Šimon, PhD. | cvičenia | 3B0G204 | matematika 2 |
| Ing. Peter Šindler | lab.cvičenia | 3B00111 | úvod do elektroniky |
| Ing. Maroš Šmondrk, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B0E201 | elektrické obvody |
| Ing. Veronika Šramová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00500 | povolanie podnikateľ 1 |
| Ing. Veronika Šramová, PhD. | prednášky, cvičenia | 3B00601 | povolanie podnikateľ 2 |
| Ing. Adam Štech, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| doc. Ing. Norbert Tarjányi, PhD. | cvičenia, lab.cvičenia | 3B00207 | aplikovaná fyzika |
| Ing. Miroslav Uhrina, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B00405 | spracovanie multimediálnych signálov |
| Ing. Miroslav Uhrina, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G408 | štúdiová technika |
| Ing. Miroslav Uhrina, PhD. | lab.cvičenia | 3B0G503 | skupinový projekt z MT |
| Ing. Miroslav Uhrina, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G605 | efektová úprava video signálov |
| doc. Ing. Martin Vaculík, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G302 | technika a kompozícia obrazu |
| doc. Ing. Martin Vaculík, PhD. | prednášky, lab.cvičenia | 3B0G408 | štúdiová technika |
| Ing. Andrej Pisarčík | lab.cvičenia | 3B0G202 | počítačová grafika 1 |
| Ing. Marcel Simeonov | lab.cvičenia | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| Ing. Jakub Urbánek | lab.cvičenia | 3B00208 | skriptovacie jazyky v IKT |
| Ing. Barbora Pálková | lab.cvičenia | 3B0G604 | počítačová grafika 3 |
| Ing. Barbora Pálková | lab.cvičenia | 3B00108 | informatika |
| Ing. Oleh Kryvoskei | lab.cvičenia | 3B00312 | tvorba multimediálnych web stránok |
| Ing. Marcel Simeonov | lab.cvičenia | 3B00309 | úvod do signálov a systémov |

|  |  |
| --- | --- |
| **G** | **Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu***Uveďte meno zástupcu študentov, optimálne študenta z Rady študijného programu.* |
| Meno, priezvisko a tituly študenta | Kontakt |
| Martin Krčmár | krcmar1@stud.uniza.sk |
| **H** | **Študijný poradca študijného programu** |
| Meno a priezvisko: Ing. Juraj Bienik, PhD. tel: +421 41 513 2049,  e-mail: juraj.bienik@uniza.skPrístup k poradenstvu: konzultačné hodiny, informácie na webe, individuálne konzultácie a poradenstvo  |
| **I** | **Iný podporný personál študijného programu (napr. priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne)** |
| Meno a priezvisko: doc. Ing. Mariana Beňová, PhD.Oblasť zodpovedností /Kompetencie: prodekan pre vzdelávanietel.: +421 41 513 2119e-mail: mariana.benova@feit.uniza.skMeno a priezvisko: Bc.Viera Beláková a Bc. Emília PekarováOblasť zodpovedností /Kompetencie: Referát pre vzdelávanie, študijná agenda.tel.: +421 41 513 2064, 2063e-mail: studref@feit.uniza.sk |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.** | **Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora** |
| **A** | **Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu** (laboratóriá, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tlmočnícke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská) |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 217 – Zdroje na podporu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností Žilinskej univerzite v Žiline. <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-217.pdf>Prednášky, seminárne a laboratórne cvičenia z teoretického základu sú realizované v spoločných priestoroch fakulty a univerzity (prednáškové auly/učebne) a v učebniach katedry. Tieto sú vybavené základnou didaktickou a výpočtovou technikou.Seminárne a špecializované laboratórne cvičenia z informatiky a multimediálnych technológií zabezpečuje katedra multimédií a informačno-komunikačných technológií (KMIKT) vo svojich učebniach a laboratóriách, ktorých technologické (HW, SW) vybavenie sa pravidelne inovuje. PC učebne sú vybavené špecializovaným SW (Matlab, ADOBE PHOTOSHOP CS4, COREL DRAW GS X4, Visual Studio, Android Studio, Python, Spyder IDE, Anaconda, ...). Orientácia štúdia je sústredená okrem technologickej zložky aj na tvorivú oblasť reprezentovanú základmi obrazovej kompozície, réžie a práce s multimediálnym obsahom. Ďalším cieľom je komplexná podpora technológií, ktoré vznikajú inklúziou umeleckej tvorby a moderných trendov v oblasti informatiky. Zoznam špecializovaných laboratórií a seminárnych učební KMIKT:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Označenie učebne** | **Vybavenie učebne** | **Zabezpečované predmety** |
| BB319  | Počítačová učebňa, 21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením s monitorom a s projekčnou technikou | úvod do signálov a systémov, počítačová grafika 2 |
| BC304 (seminárna učebňa) | Seminárna a prednášková miestnosť pre 40 poslucháčov s 1 počítačovou zostavou s 5+1 audio systémom a projekčnou technikou | prenosové médiá, úvod do multimedálnej tvorby, rétorika, elektroakustika, databázové systémy |
| BD308 (AUDIOlab) | špecializovaná profesionálna meracia technika pre akustiku a elektroakustiku | elektroakustika |
| BD315/BD316 (RADIO lab), | 10x počítačová zostava s monitorom a s projekčnou technikou špecializovaná meracia technika pre merania nf techniky a rádiových VF systémov,  | bezdrôtové systémy, elektroakustika |
| BD318 (NET lab) | 21x počítačová zostava so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou, server so špecializovanou sieťovou infraštruktúrou | úvod do štúdia, úvod do signálov a systémov, informatika |
| BD329  | Seminárna miestnosť pre 25 poslucháčov s počítačovou zostavou s monitorom, 5+1 audio systémom a projekčnou technikou | kreatívne zložky multimédií, efektová úprava video signálov, skupinový projekt MT, technika výtvarného prejavu |
| BD333 | 18x počítačová zostava s monitorom a so špecializovaným SW vybavením a s projekčnou technikou | informatika, objektové progr. jazyky 1, tvorba multimediálnych web stránok, tvorba multimediálnych web stránok  |
| NMS 91/95/98  (AMT) | Špecializovaná profesionálna štúdiová audio a video technika pre multimediálnu tvorbu. Svetelná technika. Fotografické štúdio a labotórium.  | štúdiová technika, technika a kompozícia obrazu |
|  |  |  |

Z pohľadu kontinuálneho zabezpečovania finančných prostriedkov pre rozvoj vedecko-výskumných a pedagogických činností boli v období 2019-2024 riešené tieto projekty:-DIGITAL-2022-CLOUD-AI-02-TEF-HEALTH - Testing and Experimentation Facility for Health, 60M € (1.6M -UNIZA), (2023-2027).-H2020-MSCA-RISE-2016: SENSIBLE - SENSors and Intelligence in BuiLt Environment, which aims to develop novel information sensing research and innovation approaches for acquiring, communicating and processing a large volume of heterogeneous datasets, (01/2017 – 12/2020)-PLSK.03.01.00-24-0181/18: GAME JAM ako nová didaktická metóda. Zlepšenie kvality vzdelávania v oblasti nových technológií na poľsko-slovenskom pohraničí. Interreg, (2019-2022).-APVV-16-0505: PREDICON: Krátkodobá PREDIkCia výroby fotovoltaickej energie pre pOtreby napájania inteligentNých budov, 250K €, (07/2017 – 06/2020)-Hybridné vzdelávanie v oblasti umelej inteligencie, strojového učenia a kybernetiky na UNIZA, 100K €, (12/2020 – 12/2022)-APVV-21-0502: BrainWatch: System for automatic detection of intracranial aneurysms, 170K €, (07/2022 –06/2025) -APVV-16-0190: BIO-IN-TE X: Výskum INtegrácie funkčného systému TEXtílií na monitoring BIOdát pre dosiahnutie synergie zdravia, komfortu a bezpečnosti človeka, 357K €, (07/2017 – 06/2020)-APVV-18-0167: Inteligentné odevy pre systém elektronického zdravotníctva, 250K €, (07/2019 – 06/2021-APVV-PP-COVID-20-0100: DOLORES.AI: Systém pandemickej ochrany, 160K €, (09/2020 – 12/2021)313011AFG5 – BIOFORD: Systémová verejná výskumná infraštruktúra – biobanka pre nádorové a zriedkavé ochorenia, 18.7M €, (09/2020 – 06/2023)-313011AFG4 – DIGIBIOBANK: Vytvorenie digitálnej biobanky na podporu systémovej verejnej výskumnej infraštruktúry, 12.2M €, (09/2020 – 06/2023) |
| **B** | **Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 218 o zhromažďovaní informácií**.**(Link:[*https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-218-dodatok-1.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-218-dodatok-1.pdf))Základným informačným systémom podporujúcim proces vzdelávania a výučby na Žilinskej univerzite v Žiline (UNIZA) je Akademický Informačný a Vzdelávací Systém (AIVS). AIVS je pre študentov dostupný z univerzitnej domény i z internetu, pričom univerzitná WiFi sieť podporuje EDUROAM.V súčasnosti AIVS svojimi službami pokrýva celý  životný cyklus študenta študijného programu, od podania prihlášky až po záverečnú skúšku a činnosti, ktoré súvisia s ukončením štúdia na univerzite. AIVS podporuje vedenie študijnej agendy na fakultách a ďalších súčastiach univerzity  a to vo všetkých stupňoch, formách a druhoch vysokoškolského vzdelávania. V rámci každého študijného programu slúži na evidenciu uchádzačov o štúdium, študentov a absolventov, na sledovanie študijných výsledkov, na podporu kreditového systému štúdia v zmysle § 62 zákona 131/2002 Z.z., na podporu tvorby rozvrhu atď. Podporuje generovanie informačných balíkov ECTS (§ 20 ods. 1 písm. e), činnosti súvisiace s ukončením štúdia (vysvedčenia, diplomy), ako aj spracovanie dodatkov k diplomom (§ 68  ods. 1 písm. c).AIVS tvoria viaceré podsystémy:a) *Podsystém „Prijímacie konanie“* – umožňuje spracovanie prihlášky (elektronickej i klasickej), výsledkov a ich vyhodnotenia, komunikáciu s uchádzačom (pozvánky, oznamy a vyjadrenia), spracovanie štatistík pre Ministerstvo školstva.b) *Podsystém „Vzdelávanie“* – ktorý tvoria moduly:- register študentov,- administrácia štúdia (študijné programy, študijné plány, informačné listy predmetov),- zápisy na štúdium,- spracovanie rozvrhu výučby  a správa zdrojov (učebne, technické vybavenie),- administrácia skúšok (vyhlasovanie termínov skúšok, prihlasovanie na skúšky),- priebeh štúdia - evidencia študijných výsledkov, priebežné hodnotenie študijných výsledkov (Interná smernica č.100 Pravidlá priebežného hodnotenia kvality poskytovaného vzdelávania na  Žilinskej univerzite v Žiline),- študijné pobyty (mobility) - údaje sú súčasťou registra študentov a sú exportované do centrálneho registra študentov*c) Podsystém „Záver štúdia“*– tvoria ho moduly „záverečné práce“ a „štátne skúšky“.Modul „záverečné práce“ je zameraný na podporu činností:- zadanie tém záverečných prác katedrou, resp. vyučujúcim,- výber témy záverečnej práce študentom,- schválenie a potvrdene  témy a študenta katedrou,- export základných údajov z AIVS do lokálneho úložiska informačného systému záverečných prác - EZAP (interná smernica č.103 o záverečných prácach),- odovzdanie hotovej práce  do  EZAP na ŽU,- import údajov o stave práce a protokole zhody z EZAP.Modul „štátne skúšky“ umožňuje:- zostavenie  štátnicových  komisií katedrou,- definovanie štátnicových predmetov,- zápis štátnicových predmetov - končiaci študenti,- rozdelenie študentov podľa dní a komisií,- zápis výsledkov skúšok za jednotlivé štátnicové predmety, zápis hodnotenia záverečnej práce, on-line tlač Zápisu o štátnej skúške (podpíše štátnicová komisia),- tlač  diplomu - vykonávaná  na študijných oddeleniach.Pre vypracovanie práce, jej odovzdanie do EZAP a následné kroky platí interná smernica ŽU č. 87.Aplikácia „UniApps“  umožňuje pristupovať k údajom a službám  AIVS z mobilných zariadnení  s OS Android, v súlade s univerzitnou koncepciou zavádzania  mobilných technológií. Univerzita podporuje študentov v používaní ich vlastných mobilných zariadení. UniApps umožňuje  prístup k informáciám pre študentov denného štúdia na 1. a 2. stupni. V súčasnosti sú k dispozícii tieto funkcionality:- rozvrh,- profil používateľa,- termíny skúšok,- prihlasovanie na skúšky,- výsledky skúšok.*E-vzdelávanie (e-learning):*Na univerzite je e-Vzdelávanie postavené na báze LMS Moodle. Organizácia kurzov je  založená na riadenom štúdiu s podporou informačných a komunikačných technológií v tesnom prepojení s Akademickým Vzdelávacím a Informačným Systémom (AIVS). E-vzdelávanie je na univerzite využívané od akademického roku 2004/2005.Študijný program je významne podporovaný aj vlastným informačným systémom v podobe katedrových internetových stránok, na ktorých nájdu študenti všetky potrebné informácie potrebné ku štúdiu. Tieto stránky umožňujú elektronické prihlasovanie sa na semestrálne práce, bakalárske ako aj diplomové práce. Architektúra internetových stránok umožňuje všetkým pedagógom zabezpečujúcim vzdelávanie študijného programu poskytovať študentom relevantné informácie formou zverejnenia na internetovej stránke každého predmetu individuálne. Informačný systém jednotlivých predmetov umožňuje sprístupnenie zadaní semestrálnych alebo ročníkových prác, prednášok, požiadaviek pre úspešné absolvovanie predmetu ako aj okruhy otázok ku skúške. |
| **C** | **Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.**  |
| V prípade mimoriadnej situácie (napr. pandémia COVID-19) je možné väčšinu predmetov realizovať plne dištančnou formou tak, ako tomu bolo v akademických rokoch 2019/2020 a 2020/2021. Tomuto napomáha výrazná elektronizácia predmetov ŠP, pričom väčšina z nich má zabezpečený elektronický kurz v e-learningovom systéme MS TEAMS a Moodle, prostredníctvom ktorého majú študenti prístup k snímkam z prednášok (formáty PDF alebo Powerpoint), zadaniam cvičení, študijným materiálom, interaktívnym tutoriálom a vo veľkej miere aj k videozáznamom prednášok a cvičení. Systém Moodle taktiež slúži študentom na elektronické odovzdávanie protokolov z cvičení a učiteľom na ich kontrolu a hodnotenie. Je taktiež potrebné zvýrazniť, že pomocou systému Moodle je realizované aj testovanie a skúšanie študentov formou interaktívnych testov s rôznou formou kladenia otázok (výber z možností či doplnenie textovej odpovede alebo vzorca). Vyhodnocovanie odpovedí je plne automatizované, čo prináša tri kľúčové benefity: 1. okamžitá spätná väzba pre študenta, 2. Odbremenenie vyučujúceho od manuálneho hodnotenia, a 3. objektívnosť hodnotenia. Výsledky testov sú automaticky zaznamenávané s následným automatickým výpočtom hodnotenia na konci semestra. Na výsledné hodnotenie predmetov sa používa Akademický informačný systém e-vzdelávanie (<https://vzdelavanie.uniza.sk/vzdelavanie/index.php>). V prípade výpočtových cvičení sa tieto môžu realizovať živými konzultáciami s cvičiacim formou zdieľania obrazovky a/alebo diaľkovým prístupom k univerzitným počítačom, kedy vyučujúci pomáha študentom eliminovať chyby pri vypracovaní požadovaného elaborátu, programu a pod. Taktiež sa úspešne využíva systém prístupu k online forme SW MATLAB a SIMULINK (https://www.mathworks.com/products/matlab-online.html) z pohodlia webového prehliadača. Veľkou výzvou je však dištančná realizácia tých cvičení, kde študenti musia pracovať buď s laboratórnou technikou, alebo s hardvérovými komponentami. V prípade projektových činností (predovšetkým práce na diplomových projektoch 1 a 2 a samotnej diplomovej práci) bolo v odôvodnených prípadoch toto riešené formou zapožičania hardvéru študentom s následnými konzultáciami vo virtuálnom priestore. Do budúcnosti sa plánuje kompletná digitalizácia laboratórnych cvičení formou vytvorení ich digitálnych replík v koncepte digitálnych dvojčiat. Pôjde o virtuálnu náhradu laboratórnych experimentov či už formou simulácií vo webovom prehliadači, alebo formou vzdialeného ovládania laboratórnych zariadení doplnených o video prenos z ich činnosti. |
| **D** | **Partneri predkladateľapri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.**  |
| Pracovisko na ktorom sa uskutočňuje ŠP multimediálne technológie má zmluvný vzťah (zmluva o spolupráci), ktorá umožňuje študentom denného bakalárskeho, inžinierskeho a doktorandského štúdia zapojiť sa do vzdelávacích a výskumných aktivít a podieľať sa na riešení predmetných úloh formou ročníkových projektov, bakalárskych prác, diplomových prác resp. dizertačných prác, ako aj implementovať výsledky vzdelávacích, výskumných a vývojových aktivít do praxe prostredníctvom obchodných aktivít spoločnosti. Partneri: MD-Bavaria Žilina s.r.o., GlobalLogic, s.r.o., Brainit.sk, s.r.o., RTVS, iHouse control, s.r.o, TES Media, s.r.o, Virtual Reality Media, a.s., M2M s.r.o., Ringier Axel Springer Slovakia, a.s, Inoteska, s.r.o, R+L s.r.o. Ringier Axel Springer Media, Bratislava, [https://www.ringieraxelspringer.com](https://www.ringieraxelspringer.com/)Ringier Axel Springer Media AG je mediálna spoločnosť so sídlom v Zürichu. Zamestnáva približne 3100 ľudí. Spoločnosť bola založená 1. júla 2010 švajčiarskym Ringier Holding AG a nemeckým Axel Springer SE s cieľom zlúčiť aktivity dvoch predchádzajúcich spoločností v krajinách CEE. So spoločnosťou dlhodobo spolupracujeme formou vyzvaných prednášok a záverečných prác študentov. Ing. František Novák je aktuálne členom rady ŠP multimediálne technológie. Mynd s.r.o, Žilina, [https://www.mynd.com](https://www.mynd.com/)Produkčná spoločnosť zaoberajúca sa tvorbou animovaných a hraných videí založená absolventom študijného odboru Multimediálne inžinierstvo. Zamestnáva množstvo našich absolventov aj študentov počas štúdia. Zástupcovia spoločnosti taktiež spolupracovali formou prednášok a zakladateľ spoločnosti Ing. Peter Kajan je aktuálne členom rady ŠP multimediálne technológie. EdgeCom, a. s., Žilina, [https://www.edgecom.eu](https://www.edgecom.eu/)Vývoj najmodernejších softvérových riešení spolu so zameraním na virtuálne tréningové systémy, digitálne dvojča a vývoj aplikácií pre virtuálnu a rozšírenú realitu. So spoločnosťou spolupracujeme formou záverečných prác a náš absolvent Ing. Benjamín Kall (Sales Engineer) je aktuálne jednou s autorít pre posudzovanie nadväzujúceho ŠP (2.stupňa) Multimediálne inžinierstvo. TV RAJ, Žilina,  [https://www.tvraj.sk](https://www.tvraj.sk/)TV Raj je slovenská spravodajská regionálna televízia, vysielajúca zo Žiliny. Prevádzkovateľom je spoločnosť Raj Production a obsah vysielania tvorí publicistika, spravodajstvo, dokumentárne a zábavné programy, s ktorou dlhodobo spolupracujeme. Naši študenti vytvárajú pre televíziu obsah prostredníctvom čoho ich dokážeme pripraviť na prácu v oblasti rádia a televízie a na základe požiadaviek z praxe vieme taktiež reagovať a na potreby a upravovať študijné programy. Mgr. Marek Kubán (riaditeľ TV RAJ) je aktuálne jednou s autorít pre posudzovanie ŠP multimediálne technológie. Virtual Reality Media a.s., Trenčín, [https://vrm.space](https://vrm.space/)Je súkromná spoločnosť zaoberajúca sa návrhom, vývojom a výrobou najmodernejších simulátorov a tréningových systémov. Spoločnosť VRM bola založená v roku 1992 ako softvérový a hardvérový integrátor a v roku 1995 prijala proaktívnu obchodnú stratégiu zameranú na výskum a vývoj, výrobu a predaj simulačných technológií. Výsledkom týchto snáh bola v roku 1995 prvá zákazka Ministerstva obrany SR zadaná firme VRM na dodávku lietadla MiG-29 Full Mission Simulator. Spoločnosť sa zúčastnila viacerých prednášok na pôde univerzity a tak priblížila požiadavky na zamestnancov v tejto oblasti. BRAIN:IT, Žilina, [https://brainit.sk](https://brainit.sk/)Je dynamicky sa rozvíjajúca spoločnosť zameraná na softvérové inžinierstvo a strojové učenie. So spoločnosťou spolupracujeme formou projektov a záverečných prác. Aktuálne je Ing. Ján Kuruc (CEO) členom rady nadväzujúceho ŠP (2.stupňa) multimediálne inžinierstvo. GlobalLogic Slovakia, Žilina, [https://www.globallogic.com](https://www.globallogic.com/)GlobalLogic (Hitachi Group Company), je lídrom v oblasti digitálneho produktového inžinierstva. Spoločnosť GlobalLogic so sídlom v Silicon Valley prevádzkuje dizajnérske štúdiá a inžinierske centrá po celom svete, čím rozširuje svoje hlboké odborné znalosti o zákazníkov v automobilovom priemysle, komunikáciách, finančných službách, zdravotníctve a biologických vedách, médiách a zábave, výrobe, polovodičovom a technologickom priemysle. Zástupcovia spoločnosti s nami spolupracujú formou prednášok, riešením spoločných ročníkových projektov a záverečných prác. |
| **E** | **Charakteristika možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia**.  |
| Na úrovni univerzity možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia popisuje smernica č.217 – najmä články 17, 18 a 19. (Link: [*https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-217-dodatok-1.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-217-dodatok-1.pdf))Zoznam študentských organizácií:<https://www.uniza.sk/index.php/studenti/studentsky-zivot/studentske-organizacie>Poslaním študentských organizácií pôsobiacich na pôde Žilinskej univerzity v Žiline je sústrediť študentov so spoločnými záujmami a snažiť sa rozvíjať schopnosti v danom odbore, poskytovať svoje služby ostatným študentom, reprezentovať UNIZA na rôznych súťažiach a podujatiach a šíriť jej dobré meno. Ďalšie možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského vyžitia študentov UNIZA:<https://www.uniza.sk/index.php/studenti/studentsky-zivot/volny-cas>Na úrovni fakulty existujú ďalšie možnosti, ako sú ( v prípade priaznivej epidemickej situácie) Ples FEIT,  športový deň FEIT (jarné hry elektrikárov), vianočný punč s dekanom, a pod. V rámci študijného programu MI sa organizuje iDay, event (kultúrna akcia študentov prezentujúca ich záujmy a vydávanie časopisu), GameJam (event zameraný na vývoj hier), UnizaMasters (e-športový event), katedrové nepravidelne konané športovo-kultúrne udalosti (futbal, opekačka, cyklistika a pod.) |
| **F** | **Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.**  |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 219 – Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí. *(Link:*[*https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf)*)*Na úrovni fakulty sú podrobné informácie pre študentov uvedené na webovej stránke:[*https://feit.uniza.sk/studenti/mobilita-erasmus-2/*](https://feit.uniza.sk/studenti/mobilita-erasmus-2/)kontaktná osoba: Mgr.Silvia Pirníková, *silvia.pirnikova@uniza.sk*Na úrovni študijného programu MI je koordinátorom:kontaktná osoba: prof. Ing. Peter Počta, PhD. - *peter.pocta@uniza.sk* |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.** | **Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu**  |
| **A** | **Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 206 – Zásady a pravidlá prijímacieho konania na štúdium na UNIZA. (Link: [*https://akreditacia.uniza.sk/doc/S\_206\_2021.pdf*](https://akreditacia.uniza.sk/doc/S_206_2021.pdf))Na úrovni fakulty sú Akademickým senátom schválené Zásady a pravidlá prijatia, kde sú podrobne opísané všetky požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium jednotlivých študijných programov na FEIT, vrátane študijného programu MI, sú dostupné na:[*https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/10/FEIT\_Zasady\_pravidla\_prijatia\_2025-2026\_Ing-schvalene.pdf*](https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/10/FEIT_Zasady_pravidla_prijatia_2025-2026_Ing-schvalene.pdf) |
| **B** | **Postupy prijímania na štúdium.** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry **Smernica 206 – Zásady a pravidlá prijímacieho konania na štúdium na UNIZA**. (Link: [*https://akreditacia.uniza.sk/doc/S\_206\_2021.pdf*](https://akreditacia.uniza.sk/doc/S_206_2021.pdf))Na úrovni fakulty sú Akademickým senátom schválené Zásady a pravidlá prijatia, kde sú podrobne opísané všetky relevantné skutočnosti a postupy prijímania na štúdium jednotlivých študijných programov na FEIT, vrátane MI a sú dostupné na:<https://feit.uniza.sk/wp-content/uploads/2024/10/FEIT_Zasady_pravidla_prijatia_2025-2026_Bc-schvalene.pdf> |
| **C** | **Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.** |
| Výberové konanie sa uskutočňovalo na základe dosiahnutých výsledkov štúdia na strednej škole, ako aj na základe ústneho pohovoru. Uchádzači o štúdium v ŠP multimediálne technológie absolvovali prijímaciu skúšku formou ústneho pohovoru pozostávajúcu z troch častí:* prezentácia motivácie uchádzača o štúdium študijného programu,
* zhodnotenia dosiahnutých študijných výsledkov uchádzača a všeobecného rozhľadu uchádzača,
* prezentácia multimediálnych aktivít a stredoškolských znalostí uchádzača, vrátane objasnenia postupov a techník, ktoré boli použité.

*Počet uchádzačov prvého ročníka za obdobie posledných 6 rokov:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rok štúdia* | AR19/20  | AR20/21  | AR21/22  | AR22/23  | AR23/24  | AR24/25 |
| I. ročník  | 117 | 173 | 129 | 167 | 136 | 187 |

*Z toho skutočný počet zapísaných študentov do 1. ročníka k 31.10. príslušného akademického roku za obdobie posledných 6 rokov:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rok štúdia* | AR19/20  | AR20/21  | AR21/22  | AR22/23  | AR23/24  | AR24/25 |  |  |
| I. ročník  | 63 | 118 | 71 | 83 | 72 | 77 |  |  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.** | **Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania**  |
| **A** | **Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.** |
| Na úrovni univerzity definuje procesy, postupy a štruktúry Smernica 223 – Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov. ([*https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-223-dodatok-1.pdf*](https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-223-dodatok-1.pdf))Procesy, postupy a štruktúry zbierania, spracovania, analýzy a vyhodnocovania informácií, vrátane spätnej väzby od študentov a hodnotenia ich názorov na kvalitu ŠP, sú rámcovo upravené Smernicou č. 218 - Smernica o zhromažďovaní, spracovaní, analyzovaní a vyhodnocovaní informácií pre podporu riadenia študijných programov. Informácie zozbierané o študijnom programe v zmysle Smernice č. 218 sú každoročne hodnotené vedením UNIZA a fakulty, akademickými orgánmi (akademické senáty UNIZA a FEIT), vedeckej rady (UNIZA a FEIT) aj akademickou obcou. V zmysle nového VSK UNIZA sú definované kompetencie a zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality ŠP multimediálne technológie (garant, spolugaranti, rada ŠP, Akreditačná rada) v zmysle Smernice č. 214. Štruktúry vnútorného systému zabezpečovania kvality na vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline. Všetky v nej uvedené entity majú priamy vzťah k priebežnému monitorovaniu a periodickému hodnoteniu ŠP multimediálne technológie na základe dostupných informácií. Konkrétne postupy monitorovania a priebežného hodnotenia ŠP upravuje smernica č. 223 Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov. |
| **B** | **Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.**  |
| V rámci posledného hodnotenia ŠP multimediálne technológie realizovaného v akademickom roku 2023/2024 bol ukazovateľ Uscl10: Miera spokojnosti študentov s výučbou predmetu - splnený a bolo konštatované, že „V rámci hodnotenia predmetov, žiadny z nich v ukazovateli Uscl10 nemá výrazne nízku hodnotu oproti iným.“ Preto neboli zavedené žiadne opatrenia. |
| **C** | **Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.**  |
| Na úrovni fakulty sa realizuje prieskum medzi študentami naprieč jednotlivými študijnými programami, vrátane ŠP multimediálne technológie. V rámci posledného hodnotenia ŠP MT realizovaného v akademickom roku 2023/2024 bola v prípade parametra Uscl20, t.j. Miera spokojnosti študentov končiacich ročníkov s kvalitou študijného programu bola nad prahovou hodnotou. Ukazovateľ bol splnený a nebolo nutné zavádzať žiadne opatrenia. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **11.** | **Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu** (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne). |
| **Názov predpisu** | **Link** |
| S 106 Štatút UNIZA v znení Dodatkov 1 až 5 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/17012019_S-106-2012-Statut-UNIZA-v-zneni-Dodatkov1-az-5.pdf> |
| S 110 Študijný poriadok pre 3. stupeň VŠ štúdia na UNIZA v zn. Dodatkov 1 až 3 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/10122020_S-110-2013-Studijny-poriadok-PhD-v-zneni-D1-a-D3.pdf> |
| S 132 O slobodnom prístupe k informáciám | <http://uniza.sk/document/Zasady_SI_ZU_VI-2015.pdf> |
| S 149 Organizačný poriadok v znení Dodatkov č. 1 až 17 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-149-2016-Organizacny-poriadok-UNIZA-D1-az-D16-07062021.pdf> |
| S 152 Zásady edičnej činnosti UNIZA v znení Dodatku č. 1 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/edicna-cinnost/SM152-zasady-edicnej-cinnosti-31032020.pdf> |
| S 159 Pracovný poriadok | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/S-159_2017-Pracovn-poriadok_03112017.pdf> |
| S 163 Ubytovací poriadok ubytovacích zariadení UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/ubytovanie/27082018_Ubytovaci-poriadok-od-01092018.pdf> |
| S 167 Rokovací poriadok disciplinár. komisií UNIZA v znení Dodat\_č\_1 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/09072021_S-167-2018-Rokovaci-poriadok-disciplinarnych-komisii-UNIZA.pdf> |
| S 180 Grantový systém Žilinskej univerzity v Žiline v znení D1 až D2 | <https://www.uniza.sk/images/pdf/grantovy-system-UNIZA/2021/04082021_S-180-2021-Grantovy-system-Zilinskej-univerzity-v-Ziline-v-zneni-Dodatku-c-2-26072021.pdf> |
| S 200 Zásady výberového konania | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-200-2021-Zasady-vyberoveho-konania.pdf> |
| S 202 Kritériá na obsadz\_funkcií profesorov a docentov a zásady obsadz\_funkcií hosť\_profesorov | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-202.pdf> |
| S 203 Pravidlá pre tvorbu odporúčaných študijných plánov študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-203-dodatok-1.pdf> |
| S 204 Pravidlá pre vytváranie, úpravu, schvaľovanie a zrušenie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-204-dodatok-1-a-2.pdf> |
| S 205 Pravidlá na priraďovanie učiteľov na zabezpečovanie študijných programov na Žilinskej univerzite v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-205-dodatok-1.pdf> |
| S 207\_2021 Etický kódex UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2024/03062024_S-207-2021-Eticky-kodex-UNIZA-v-zneni-Dodatku-c-1.pdf> |
| S 208 Pravidlá pre získavanie\_zosúlaď\_úprava a zruš\_práv na habilitačné a inauguračné konanie | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-208.pdf> |
| S 209 Študijný poriadok pre 1. a 2. stupeň vysokoškolského štúdia na Žilinskej univerzite v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/uradna-tabula/smernice-predpisy/2021/02092021_S-209-2021-Studijny-poriadok-pre-1-a-2-stupen-VS.pdf> |
| S 210 Štatút Akreditačnej rady UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-210-dodatok-1.pdf> |
| S 211 Postup získavania vedecko-pedagog\_titulov a umelecko-pedag\_titulov | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-211.pdf> |
| S 212 Pravidlá pre definovanie pracovnej záťaže tvorivých zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-212.pdf> |
| S 213 Politiky na zabezpečovanie kvality na UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-213.pdf> |
| S 214 Štruktúry vnútorného systému kvality | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-214-dodatok-1.pdf> |
| S 215 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach v podmienkach Žilinskej univerzity v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-215.pdf> |
| S 216 Zabezpečenie kvality doktorandského štúdia na UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-216-dodatok-1.pdf> |
| S 217 Zdroje na podporu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností Žilinskej univerzity v Žiline | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-217-dodatok-1.pdf> |
| S 218 Smernica o zhromažďovaní, spracovaní, analyzovaní a vyhodnocovaní informácií pre podporu riadenia študijných programov | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-218-dodatok-1.pdf> |
| S 219 Mobility študentov a zamestnancov Žilinskej univerzity v Žiline v zahraničí | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-219.pdf> |
| S 220 Hodnotenie tvorivej činnosti zamestnancov vo vzťahu k zabezpečov\_kvality vzdelávania na UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2021/smernica-UNIZA-c-220.pdf> |
| S 221 Spolupráca UNIZA s externými partnermi z praxe | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-221-dodatok-1.pdf> |
| S 222 Vnútorný systém zabezpečovania kvality na UNIZA | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-222-dodatok-1.pdf> |
| S 223 Monitorovanie a periodické hodnotenie študijných programov | <https://www.uniza.sk/images/pdf/kvalita/2022/smernica-UNIZA-c-223-dodatok-1.pdf> |
| Internetové stránky UNIZA | [www.uniza.sk](http://www.uniza.sk) |
| Vnútorný systém kvality UNIZA | <https://www.uniza.sk/index.php/smernice-pre-vnutorny-system-kvality-uniza> |

Podpis: Dátum:

1. Ak zmena nie je úpravou študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z. [↑](#footnote-ref-1)
2. Vybrané charakteristiky obsahu študijného programu môžu byť uvedené priamo v Informačných listoch predmetov alebo doplnené informáciami Informačných listov predmetov. [↑](#footnote-ref-2)